



CARTA DOS EDITORES

O presente edital corresponde ao segundo número da décimo sexta entrega da Revista de Arqueologia Histórica e Latinoamericana, do segundo semestre do ano 2022.

No que diz respeito dos conteúdos, o presente número está constituído por dois artigos originais, ambos avaliados por destacados especialistas.

O trabalho de Matías Dourteau e Eduardo Keldjian se enquadra no âmbito da arqueologia marítima, expondo os resultados preliminares das análises histórico-documentais e das características construtivas do casco de uma embarcação varada numa zona intermareal da baía del Potrero, departamento de Maldonado, Uruguai. Nas primeiras secções, os autores narram os sucessos do achado e as intervenções técnicas iniciais no sítio. Relativamente aos resultados, descrevem-se de forma pormenorizada as diferentes partes que articulam a estrutura da embarcação para, depois, apresentar os dados obtidos a partir do relevamento e análise da documentação histórica. Dourteau e Keldjian finalizam seu artigo discutindo o tipo de embarcação e salientando a necessidade de se considerarem achados semelhantes, embora provenham de contextos complexos, uma vez que são significativos para a reconstrução da história marítima de Uruguai e da região.

No seguinte artigo, escrito por Josefina Pérez Pieroni, versa sobre materiais fragmentários correspondentes a louças, procedentes de coleções superficiais sistemáticas de dois sítios vinculados à mineração do ouro colonial e republicana, Antiguyoc y Ajedrez (Jujuy, Argentina). A análise realizada pela autora lhe permitiu identificar variadas morfologias abertas correspondentes a tipos decorativos manufaturados em distintas datas do século XIX. Após expor questões referentes aos sítios e materiais, a autora desenvolve os resultados e apresenta os tipos que conformam a amostra, acompanhando a argumentação com alguns fragmentos de louça mediante fotografias que um elevado nível de detalhe. Finalmente, as conclusões às que a autora atinge lhe permitem discutir a complexidade das mudanças e continuidades produzidas na história das sociedades indígenas puneñas.

Em ambos os volumes publicados durante 2022, se contou com a Asociación de Arqueólogos Profesionales de la República Argentina (AAPRA) como entidade coeditora das nossas publicações, estabelecendo um marco de trabalho futuro conjunto que assegura os estândares da ética que regulam o exercício da nossa profissão e disciplina.

Por outro lado, como parte do nosso projeto de difusão, celebramos os mais de 1380 seguidores de Instagram e os 5280 seguidores de Facebook. Neste marco, esperamos que as redes sociais nos permitam chegar ao público internacional, fomentando o acesso aberto ao conhecimento.

Finalmente, nos congratula comunicar que o ano 2023 será precedido por mudanças no Comité Editorial. A revista contará com Diana Acosta como nova diretora, continuando com o espírito democrático que caracterizou à RDAHAYL historicamente e que é nossa intenção e dever perpetuar. Da mesma forma, nos despedimos da Luciana Quispe, quem tem integrado esta equipe durante os últimos dois anos, partilhando a imensa labor de lhe dar continuidade à revista.

Comité Editorial