



RDAHAYL

REVISTA DE **ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA**
ARGENTINA Y LATINOAMERICANA

VOLÚMEN 15

Número 1

2021





RDAHAYL

VOL 15 - NÚM 1

SERIE DE REVISTAS ESPECIALIZADAS:

ISSN1851-3190 (versión impresa)

e- ISSN 2344-9918 (versión en línea)

ESTA REVISTA SE ENCUENTRA EN LÍNEA EN:

<https://rdahayl.com/>

Creative Commons Attribution 4.0 International license.

FOTOGRAFÍA DE TAPA:

Soldados argentinos de la Compañía de Comunicaciones Mecanizada 10 en las calles de Puerto Argentino durante la Guerra de Malvinas. De izquierda a derecha: Oscar Bonomi, Fabián Volonté, Ariel Murzi, Héctor Nazaralet y Nicolás Faturos. Fuente: Fabián Volonté. Corresponde a la Figura 7 del artículo “Cultura Material e interpretaciones sobre la Guerra de Malvinas: ¿combatieron en zapatillas los soldados argentinos?”, escrito por Sebastián Ávila para el presente número de la revista.

La Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana (RDAHAYL) es una publicación revisada por pares comprometida con asegurar los más altos estándares de ética editorial. Todas las partes involucradas en el acto de publicación (editores, autores y revisores) deben estar de acuerdo con los estándares de comportamiento ético. La siguiente De-

claración de ética y malas prácticas en la publicación se basa en el Código de conducta y las Directrices de mejores prácticas para editores de revistas de las Publicaciones del Comité de Ética - COPE.



AUSPICIOS INSTITUCIONALES

Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo. Resolución N° 222

Centro de Investigaciones Ruinas de San Francisco, Dirección de Cultura, Municipalidad de Mendoza.

Museo Municipal de Río Grande, Tierra del Fuego.

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República. Uruguay. Resolución N° 653.17

DIRECTORA

Marina Smith

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina.

COMITÉ EDITORIAL

Diana Acosta

Freie Universität Berlin/Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin (HTW), Alemania.

Múcio Aguiar

Departamento de História, Arqueologia e Artes (DHEEAA), Faculdade de Letras, Universidade de Coimbra (FLUC-UC), Portugal.

Renata Calissano

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (FFyL-UBA), Argentina.

Paula D. Funes

Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas (IMHICIHU) - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina.

María Laura Iamarino

Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas (IMHICIHU) - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina.

Pamela Jiménez

Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), México.

Álvaro Manuel Monge Calleja

Centro de Investigação em Antropologia e Saúde (CIAS), Departamento de Ciências da Vida (DCV) da Universidade de Coimbra (UC), Portugal.

Luciana Quispe

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (FFyL-UBA), Argentina.

COMITÉ ACADÉMICO

Dr. Pedro Paulo Abreu Funari

Departamento de História, Universidade Estadual de Campinas (IFCH-UNICAMP), Brasil.

INFORMACIÓN INSTITUCIONAL

Dr. Carlos R. Belotti López de Medina

Instituto de las Culturas (IDECU), Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina.

Dr. Horacio Chiavazza

Patrimonio Cultural y Museos de la Provincia de Mendoza - Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo (FFyL-UNCUYO), Argentina.

Dr. Nicolás Ciarlo

Instituto de Arqueología (IA), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (FFyL-UBA) - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina.

Dr. Eduardo Crivelli Montero

Centro de Investigaciones en Antropología Filosófica y

Cultural (CIAFIC), Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina.

Mg. Carmen Curbelo

Departamento de Arqueología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE-UDELAR), Uruguay.

Dra. Jimena Doval

Instituto de Arqueología (IA), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (FFyL-UBA) - Grupo de Estudios de Arqueología Histórica de Fronteira (GEAHF), Argentina.

Dr. Jorge Manuel Herrera Tovar

Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Mexico.

Dr. Carlos Landa

Instituto de Arqueología (IA), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (FFyL-UBA) - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina.

Dr. Lucio Menezes Ferreira

Laboratório Multidisciplinar de Investigação Arqueológica, Universidade Federal de Pelotas (UFPel), Brasil.

Lic. Emanuel G. Montanari

Instituto de Arqueología (IA), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (FFyL-UBA), Argentina.

Prof. Ruth Poujade

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones (FHyCS-UNaM), Argentina.

Dr. Mariano Sergio Ramos

Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Luján (UNLu) - Programa de Arqueología Histórica y Estudios Pluridisciplinarios (ProArHEP), Argentina.

Dra. Ana María Rocchietti

Centro de Estudios de Arqueología Histórica (CEAH), Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario (UNR) - Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC), Argentina.

Dr. Daniel Schávelzon

Centro de Arqueología Urbana (CAU), Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires (FADU-UBA) - Consejo Nacional de Investi-

gaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina.

Dra. Alicia Tapia


Instituto de Arqueología (IA), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (FFyL-UBA) - Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Luján (UNLu), Argentina.

Dr. Marcelo Weissel

Dirección de Patrimonio, Museos y Casco Histórico de la Ciudad de Buenos Aires - Museo Arqueológico de La Boca (MusA) - Fundación Félix de Azara - Departamento de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Lanús (UNLA), Argentina.

Dr. Andrés Zarankin

Departamento de Antropología y Arqueología, Facultad de Filosofía y Ciências Humanas, Universidad Federal de Minas Gerais (FAFICH-UFMG), Brasil.



LISTA DE EVALUADORES DEL VOLÚMEN 15 (1)

Prof. Ariana Andrade

Instituto de Arqueología (IA), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (FFyL-UBA), Argentina.

Dra. Silvana Buscaglia

Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas (IMHICIHU) - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina.

Dra. María Inés Carabajal

Instituto de Ciencias Antropológicas (ICA), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (FFyL-UBA), Argentina.

Dra. María Laura Casanueva

Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (INAPL), Argentina.

Dra. María Soledad García Lerena

Laboratorio de Análisis Cerámico (LAC), Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata (UNLP), Argentina.

Dr. Daniel Miguel Nieva Sanz

Universidad de Cádiz (UCA), España.

Dr. Juan Felipe Pérez Díaz

Universidad de Granada (UGR), España - Fundación Proyecto Navío - Red Universitaria de Patrimonio Cultural Sumergido, Colombia.

Lic. Lorena Ivana Puebla

Laboratorio de Arqueología Histórica y Etnohistoria (LAH), Instituto de Arqueología y Etnología (IAyE), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo (FFyL-UNCUYO) - Municipalidad de Mendoza, Centro de Investigaciones Ruinas de San Francisco, Argentina.

Dra. María José Saletta

Universidad Nacional de la Matanza (UNLAM), Argentina.

ÍNDICE



6-7 Editorial

ARTÍCULOS ORIGINALES



Los platos “Patrón Trigo” (*Wheat pattern*) en Rosario, Argentina (1880-1860) durante la evolución socioeconómica de la ciudad.

“Wheat pattern” plates at Rosario, Argentina (1880-1960) in the socioeconomic evolution of the city.

8-31

Os pratos “Padrão de Trigo” em Rosario, Argentina (1880-1960) na evolução sócio-econômica da cidade.

Gustavo Ferneti



“Una era nos separa”: aportes y reflexiones para un antropoceno arqueologizado

“An era separates”: contributions and reflections for an archeologized anthropocene

32-58

“Uma era nos separa”: contribuições e reflexões para um antropoceno arqueologizado”

Ezequiel Gilardenghi



Cultura material e interpretaciones sobre la Guerra de Malvinas: ¿combatieron en zapatillas los soldados argentinos?

Material Culture and interpretations on the Malvinas War: did the argentine soldiers fight in sneakers?

59-91

Cultura material e interpretação sobre a Guerra das Malvinas: combateram em chinelos os soldados argentinos?

Sebastián Ávila



Aproximación histórica a los elementos de sujeción metálicos empleados en la construcción naval española de los siglos XVII y XVIII

Historical approach to the metal fastenings used in the spanish shipbuilding during the 17th and 18th centuries

92-121

Aproximação histórica aos elementos de fixação metálicos empregues na construção naval espanhola dos séculos XVII e XVIII

Sergio José López Martín y Nicolás C. Ciarlo